

**PERSBERICHT STRIKT ONDER EMBARGO**  
**Vrijgave publicatie: vrijdag 12/12/2025 – 00u01CET**



**Schrijver Marc de Bel en Vlaamse start-up Chroniclefields lanceren een wereldprimeur in entertainment.**

‘Cinematic Reading’ brengt een origineel kinderleesverhaal tot leven met een unieke mix van film, muziek en beleving.

**Leuven, 12 december 2025 - Vlaanderens meest geliefde kinderboekenschrijver Marc de Bel en de Leuvense start-up Chroniclefields slaan de handen in elkaar voor een absolute wereldprimeur. Met de lancering van ‘Cinematic Reading’ ontstaat een volledig nieuwe laag bovenop het klassieke (voor)leesverhaal, verrijkt met filmische scènes, muziek en interactieve elementen. Het resultaat: een frisse, meeslepende ervaring voor zowel kinderen als ouders.**

*“We zijn bij Chroniclefields anderhalf jaar geleden gestart met een simpele droom: kunnen we meer kinderen en jongeren nieuwsgierig maken naar mooie verhalen door hen op nieuwe manieren te raken met storytelling?”,* vertelt oprichter, creative director en jonge vader Pieter Marnef. *“Door heel veel te experimenteren hebben we een technologie en een platform ontwikkeld die boeken een extra laagje magie geven. Je krijgt een hybride leeservaring waarbij tekst en filmisch beeld elkaar afwisselen. Je beleeft het verhaal écht op een andere manier. We hebben deze nieuwe vorm van entertainment ‘Cinematic Reading’ genoemd omdat het precies samenvat wat het is: meegezogen worden in een filmische wereld terwijl je leest of voorleest.”*

Het eerste verhaal dat gelanceerd wordt, is *De Wolk van Nura*, geschreven door Marc de Bel, met 2,5 miljoen verkochte boeken een van de grootste iconen uit de Vlaamse en Nederlandse jeugdliteratuur.

*“Toen Pieter me over zijn droom vertelde en de aanzet gaf voor het eerste verhaal van Nura, was ik meteen verkocht”,* zegt Marc de Bel. *“Ik geloof sterk in de kracht van een goed boek en stevige personages. Als we daar nog een extra laag bovenop kunnen leggen, kunnen we kinderen een unieke ervaring geven die hun verbeelding nog meer prikkelt.”* *De Wolk van Nura* vertelt het ontroerende verhaal van een meisje dat in een donkere periode opnieuw een lichtpuntje vindt dankzij de Kerstman en de Boeboeks. *“Met de Boeboeks breng ik populaire personages uit mijn andere boekenreeks mee naar deze nieuwe ervaring. Mijn boeken werden trouwens in dertien talen vertaald, dus dat opent meteen ook deuren richting het buitenland,”* aldus nog De Bel.

*“Wie is er niet opgegroeid met Marc de Bel?”,* zegt Marnef. *“Ik ben als kind opgegroeid mijn zijn fantastische verhalen! Onze eerste ontmoeting was dus bijzonder, maar de creatieve samenwerking verliep meteen vanzelf. Marc focuste op het verhaal, ik op film, muziek en de technologie om alles te laten werken.”*

“Het is alsof je het verhaal ziet leven,” vult de Bel verder aan. “Tekst, beeld en muziek vloeien samen in een droom. Toen Pieter de filmfragmenten maakte en de muziek componeerde kreeg ik onmiddellijk kippenvel.”

*De Wolk van Nura* is vanaf nu vrijdag 12 december gratis te ervaren via [Chroniclefields.com](https://chroniclefields.com). De muziek is te vinden op Spotify en Apple Music. Pelckmans Publishers brengt aansluitend de fysieke boekversie uit waarbij een deel van de inkomsten wordt geschonken ten voordele van De Warmste Week.

Nu de technologie, die volledig in Vlaanderen werd ontwikkeld, op punt staat, liggen nieuwe samenwerkingen met auteurs en uitgevers klaar. De ambitie: in 2026 minstens 6 nieuwe titels lanceren. Ook voor educatieve boeken opent dit nieuwe leesformaat bijzondere mogelijkheden; de eerste gesprekken lopen alvast.

---

#### Over Marc de Bel (°1954)

Marc de Bel is een van Vlaanderens bekendste en meest bekroonde jeugdauteurs. Hij is de geestelijke vader van onder meer de Boeboeks, Blinker, De zusjes Kriegel en (S)Toverij met Frieten. Hij verkocht meer dan 2,5 miljoen boeken, vertaald in meer dan tien talen. Met *De Wolk van Nura* zet hij een nieuwe stap in de wereld van digitale verhalen.

#### Over Pieter Marnef (°1984)

Pieter Marnef is de bedenker van ‘Cinematic Reading’ en oprichter en creative director van het Chroniclefields-platform. Hij heeft meer dan achttien jaar ervaring in media en entertainment en is public speaker. In 2024 creëerde hij Marcy Cortega, de eerste Vlaamse virtuele artieste, een testcase om te onderzoeken hoe AI creatieve processen kan versterken in de wereld van muziek, film, storytelling en live entertainment.

#### Over Chroniclefields (°2023)

Chroniclefields verweeft zowel educatieve als entertainmentelementen in zijn cinematische leesverhalen. De AI-Leesgids staat centraal: een virtuele metgezel die voorleest, woorden uitlegt, vragen beantwoordt en meedenkt met de lezer. Daardoor wordt lezen een interactieve ervaring. Daarnaast kunnen gebruikers eigen verhalen, tekeningen en personages tot leven brengen in het ‘Cinematic Reading’-formaat. Het platform opent de deuren voor een beperkte groep testers in 2026, maar *De Wolk van Nura* wordt nu alvast gratis aangeboden voor iedereen. Chroniclefields werkt vanuit Start it @ KBC en wordt ondersteund door Google for Startups.



#### NIET VOOR PUBLICATIE

##### Perscontact

##### Chroniclefields

Pieter Marnef – Founder | Head of Chronicles

✉ [pieter.marnef@chroniclefields.com](mailto:pieter.marnef@chroniclefields.com)

☎ +32 472 898 332

🌐 [www.chroniclefields.com](https://www.chroniclefields.com)

##### Perskit:

[www.chroniclefields.com/pressroom](https://www.chroniclefields.com/pressroom)